

●APPS 活動介紹

- 每部分 150-200字
- 請插入1-2張圖片
- 一人認領1-2格！
- 繳交 **APPS 參與/繳費證明**至 **APPS 參與/繳費證明**

#DAY1

Symposium1: Adapting to Global Trends: The Innovation of Thai Industrial Pharmacy

-陳彥廷-

這場研討會的主題是長者用藥之創新與解決方法，藉由幾個主題例如藥品配方的改良、藥物劑型的創新等方式去討論能夠使長者能更有效的服藥。講者提出來可以透過改進ODT(口服崩解片)讓不易吞嚥的長者能更好的吸收、利用複方藥劑與調整濃度減少長者服用慢性病藥物的次數進而避免忘記服藥次數、利用3D列印技術減少藥物成本與增加結構種類提升藥物釋放等；此外他也提出一些挑戰，例如多種藥物複方劑可能造成交互作用、3D列印藥物的穩定度等。最後，他闡述了現行藥物在包裝上的一些問題，例如用藥指示字體過小不易閱讀、包裝過於類似使長者不易分辨等許多問題。希望可以透過這些問題與解方的提出讓未來藥師能夠針對這些困難去解決使長者更有效、更舒適的服藥與治療。





Other dosage forms and innovations

Drug administration efficiency of Accuhaler

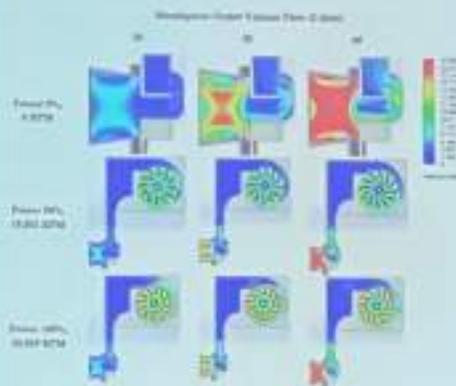


Figure 34. The velocity plots of the air velocity with different inspiratory rates release time and the resulting speed of air movement through CTD mechanism.

Wijaya, S. et al. (2012) 'The effect of inspiratory rate on the drug delivery efficiency of the Accuhaler inhaler', *Journal of Pharmaceutical Sciences*, 101, 1-10. <https://doi.org/10.1002/jps.22811>



Symposium2: Impact of Thai Pharmaceutical Care on Health Service Provision: Roles and Responsibilities

-汪昕葦-

這場研討會主要在探討bioinformatics在製藥產業的的變革與泰國藥事服務在醫療服務的角色與責任及影響。上半場主要在講藥事服務的部分，內容包含：泰國藥事服務的歷史及發展、變化與責任，並探討如何改進藥物治療的管理以藉此提升健康及福祉。下半場則是在介紹生物訊息，包含了定義、歷史、核心創新。除此之外，也介紹了在藥物開發的過程中(包含探索階段、臨床試驗階段與臨床後的追蹤等等)，此外也介紹了數據管理、AI……等技術可以在此之中扮演的角色。



Thai Workshop

曾浩宸

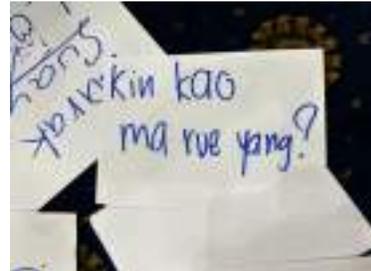
這次泰國工作坊讓我們深度體驗了泰國當地的文化，這是一個難忘且豐富的旅程。在老鷹抓小雞和倫敦鐵橋這些傳統遊戲中，我們感受到泰國人充滿童趣和團隊合作的精神。這些遊戲不僅讓我們回到了童年，還讓我們在互動中增進了彼此的友誼。

繪製Bosang傘的過程讓我們體驗到傳統手工藝的精妙與魅力。在專家的指導下，我們親手繪製了色彩繽紛的傘，每一筆每一畫都充滿了成就感，這是一個令人陶醉的創作過程。

學習泰國傳統舞蹈則讓我們深刻感受到這些舞蹈背後的文化故事和美學魅力。每一個動作和表情都充滿了歷史和情感，讓我們在舞動中感受到泰國文化的深厚底蘊。

製作泰國傳統甜點的課程是一個充滿樂趣的環節。我們學習了如何製作精緻的泰式點心，品嚐著自己親手製作的美食，感受到泰國甜點的獨特風味，這是一種從味覺到心靈的滿足。

泰文詞語學習課程則幫助我們掌握了一些日常用語，使我們在與當地人交流時更加自信和親切。這次工作坊不僅讓我們學到了很多，還讓我們對泰國文化有了更深入的了解和喜愛。



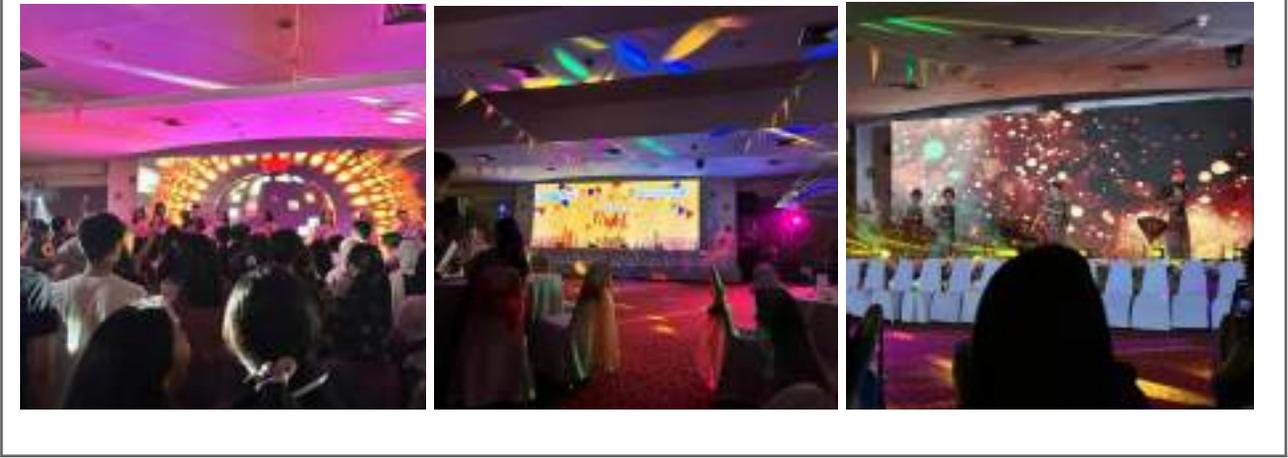
這是一段充滿啟發和樂趣的文化探索之旅，讓我們受益匪淺。



Thai Night

-曾翊嘉-

在Thai Night中，泰國主辦方準備了許多傳統舞蹈，讓我們了解泰國傳統音樂、服飾、及民俗舞蹈。在表演中，舞者身穿華麗服飾及裝戴各式閃亮的頭飾和首飾，最令人印象深刻的是其中一段，表演者們手持油紙傘並讓傘中的花瓣隨動作紛紛灑落，非常漂亮！表演及吃飯時間結束後，氣氛及音樂也隨即進入更歡樂的氛圍，所有人站起身跟著旋律擺動、跳舞。泰國之夜主辦很用心的用各種泰國元素布置大廳，並讓我們更了解泰國傳統舞蹈及時下流行音樂，也在歡樂的氣氛渲染下與各國參與者更加熟悉，並感受到泰國人的熱情及喜愛party的個性。



#DAY2

Symposium3: Disrupting Dispensed: Reimagining Pharmacy Practice in the Digital Age

Academic Workshop 1: Digital Innovations in Pharmacy Care Hackathon

李冠融

這場黑客松是以小組的形式進行，透過組員間分享各自國家所面臨的醫療困境，藉由組員間集思廣益，提出可行的醫療照護創新方法。各國面臨的問題也都不盡相同，有的國家的藥師地位不受民眾尊重；有的是藥物濫用及藥品短缺的窘境；有的則是藥師角色及職責模糊的問題。在工作坊的最後，主持人邀請各組上台分享困境及解方，在聆聽各組學員分享的同時，不但可以了解不同的文化背景以及藥師在各國可能面臨的困境外，也可以收穫許多意想不到的創意。



Academic Workshop 2: Drug Compounding

-李冠融-

工作坊是於清邁大學藥學院的實驗室進行，分為初階和進階兩種等級，初階組的是製作口服抗組織胺的糖漿液，進階組則是製作菸鹼酸的美白保濕乳。在進入實驗時前，教授會先在一間教室進行實驗內容的介紹，之後便移動到實驗室進行本次的工作坊。雖然是進階組，但實驗步驟並不會太複雜，過程中有問題也都可以詢問助教和一旁的工作人員，基本上只要將材料照順序加入燒杯攪拌至呈乳狀液體後，再加入芳香精油即完成。大家也都對各自的成品感到非常滿意。





PCE

陳彥廷
病人用藥諮詢競賽 Patient Counseling Event, PCE

於PCE競賽中，參賽者需要針對病患口述的症狀與家族病史等建議最適合的藥並給予用藥指引。在泰國參與此項活動時，需要用到全英文問診，且有些藥物台灣並不常見，在給予用藥指引時需要現場研讀藥物說明，顯得頗有難度。在這項活動與評審講評中讓參賽者學習若未來遇到語言不通的病患或是不常見的藥物時，能夠冷靜下來判斷與正確的指引藥物給病患使用。



(主辦方在介紹比賽運作模式跟注意事項。)

ISE

徐端彤

ISE為3-4人一組的比賽，分為Production Competition: Case Solving和 Drug Marketing Competition: Drug Marketing Plan Proposal，這兩種可以自由選擇要參加哪一種，我們這組參加的是marketing的組別，要寫出一個商業銷售的企劃案，會期前官方會幫參與的同學上相關的課程讓大家知道要怎麼完成企劃，這次是在會期就要繳交出去並在會期前一天才會知道有沒有進決賽。我們的企劃內容是要將一種叫 ISEvolol®(5 mg nebivolol)的錠劑銷售出去，要思考的方向有台灣健保、價格以及現在已經有的競爭對手有哪些，並寫出SWOT分析等等，下圖為企劃案的綱要。

Table of Contents

1. Introduction
2. Market Analysis
 - o Country Analysis
 - o Industry Analysis
 - o Competitor Analysis
3. SWOT Analysis
4. Marketing Strategy
5. Marketing Mix (4Ps)
6. Slogan for ISEvolol®
7. Product Packaging Design
8. References

#DAY3

Pharmaceutical Sight Visits

-李冠融-

參訪共有三個場域可以做選擇，包括藥廠、醫院以及社區藥局。在藥廠的部分，因為人數上的限制，參訪也是分為三組進行，首先，我們先到廠房進行參觀，雖然整個工廠規模不大，但機器設備還算是完善，也有許多平常在實驗室看到的器材也在廠房裡頭。參觀完廠房後，下個行程便是享用藥廠方準備的甜點以及薑黃飲料，不出所料，甜點跟飲料都甜到骨子裡。最後一站是到辦公室內聽取工作人員介紹藥廠的歷史以及其明星商品，雖然在參訪前完全沒聽過這間藥廠，但感受得出來員工對自家產品非常有信心，在參訪的最後將他們家的明星商品做為伴手禮讓我們帶回去，整體的體驗相當不錯。



International Night

-張皓勛-

國際之夜每個人穿著各個國家的傳統服飾或特色服飾，並且有些國家與組織有表演各個國家特色表演，相當精彩。還有舉辦特色服飾的造型走秀，十分有趣。

再來是各個國家的攤位走訪，在顧台灣的攤位時，其他國家的朋友對於我們的58金門高粱躍躍欲試，甚至整瓶喝完了，其他小零食也相當受歡迎，其他國家的攤位也各有千秋，印象深刻的是有些國家有一些小遊戲和小挑戰，可以挑戰後拿到小紀念品，在體驗各個國家的小零食和特色時十分有趣，大家在小酌一些酒後也興致高昂，並且認識了許多台灣的朋友以及辛苦的staff，最後還有舞池趴踢，大家都十分嗨，且各個國家的嗨歌都有參雜其中，因此反應熱烈，是個難忘的夜晚。







#DAY4

Workshop 4:

-楊仁凱-

在泰國，會發現人手一支緩解頭暈或鼻塞的吸入劑，今天的工作坊便是帶領我們製作屬於自己的吸入劑，材料皆是我們也熟悉的中藥材：丁香、肉桂、白豆蔻等，再加上配置好的溶劑，靜置一至兩晚便可使用。接著進行小組腦力激盪：試著發明一種草藥產品，並且向大家介紹產品的名稱、成分、功效與特色，最後評選出最吸引你的產品，結束後，桌上擺著泰國特色小吃"mieng kam"，可以自由組合內餡：蝦醬、檸檬、洋蔥、辣椒等，最後再以葉子包起來即可食用，此外，還能體驗當地利用草藥製成的產品，如：口腔噴劑、吸入劑、滾珠瓶、喉糖、藥品等，離走前，別忘了來杯雷公根汁或木橘果汁，整體而言，是個非常豐富的工作坊。



AMR Youth Forum

-林家宇-

AMR是Antimicrobial resistance(抗生素抗藥性)的縮寫，這場AMR的青年論壇邀請很多學

者、青年代表一起分享抗生素抗藥性的見解，一名女性講者以“What doesn't kill them, make them stronger”詼諧的方式來開場。抗生素擁有抗藥性的特性，在論壇的過程中，除了聆聽各界學者在AMR的努力，也邀請青年代表分享自己的想法，例如：一名青年學者說道我們能夠使用社群媒體去分享AMR的資訊，在這個資訊爆炸的時代，我們能夠使用更吸睛、顯而易見的圖文去分享這個觀念到Instagram上。在論壇結束後，各個國家必須提出一個有關於AMR的活動，並做一個發表，在活動的過程中，必須宣導抗生素的使用注意事項，並加強抗生素抗藥性的基本觀念。

附圖為AMR Youth Forum的活動照片



#DAY5

Public Health Campaign: Treasure Hunt

-林邑駿-

活動相當特別，分組搭乘嘟嘟車到當地的各種博物館和市集參加闖關遊戲，從三王紀念碑前廣場開始遊戲，首先參觀了蘭納民俗博物館，而這也是我最喜歡的一個博物館，紀錄了清邁當地最傳統的文化起源，不管是人們的生活方式或舞蹈，題中都有栩栩如生的雕塑來記錄，而這也是令我們對清邁的瞭解更進一大步。離開廣場附近博物館後，我們到了著名的清邁藤編一條街，在這邊進行尋寶活動，也看到了許多藤編的器皿和包包，都相當的牢固，這也是相當多人來清邁的打卡景點。接著我們到松達寺，這關是體驗穿泰國傳統服飾，比較可惜的是松達寺有一部份在整修，只能看到外面的建築但還是相當的壯觀，最後我們所有的組別及如何在清邁古城塔佩門前廣場跳舞後就解散，相當好玩的一個行程，能到處搭車去清邁每個角落走走真是不錯，也更能體驗到清邁當地民情。



#DAY4

Gala Night

-陳柏勳-

這次的closing ceremony 因為時間的關係與gala night 合併舉行，所以在活動的一開始便針對先前結束的各項競賽 (PCE,CE,ISE,CSE,AMR poster&SC)以及年會中的各國表現，去進行一連串的頒獎與表揚。而後主辦方開始播放著回顧影片，細數著本次會期中所發生的點點滴滴，不經地讓在場的人都有種即將道別卻又意猶未盡的感覺，大家紛紛開始與各國的朋友進行合影留念，甚至有許多人準備了一些小禮物送給自己的組員或認識的好友作為紀念，讓我們這群沒準備東西卻收到一堆禮物的台灣人，在感動的當下也充斥著滿滿的愧疚感。而在活動的最後，隨著每個人將自己先前準備的禮物交到報到時所抽到的buddy 手上，也代表著這次年會的正式落幕，結束了這在泰國為期七天令人難以忘懷的旅程！

